

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
«Рубцовский аграрно – промышленный техникум»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
для преподавателей
Требования к современному занятию.
Структура занятия.
Анализ занятия

Составитель: Булгакова О.Н.-
заведующий методическим сектором

Занятие – главная составная часть учебного процесса. Это форма организации обучения.

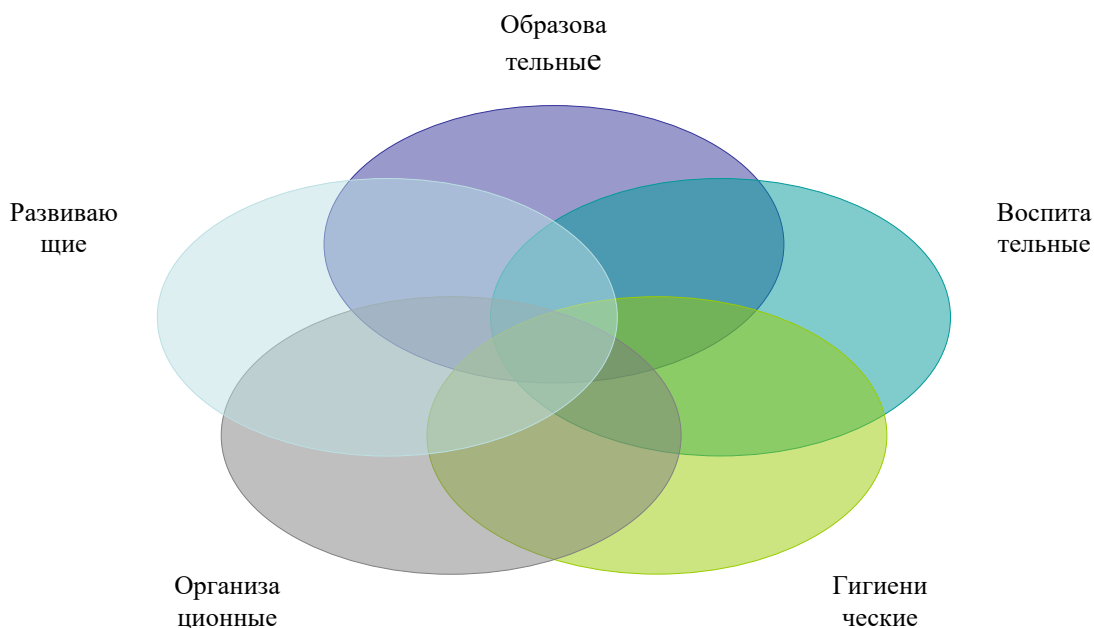
I. Занятие как целостная система.

Учебное занятие – это форма организации учебной деятельности, систематически применяемая для решения задач обучения, развития и воспитания обучающихся.

Учебное занятие - это форма организации обучения с группой обучающихся постоянного состава, занятие по твердому расписанию и с единой для всех участников программой обучения. В этой форме представлены все компоненты учебно-воспитательного процесса: цель, содержание, средства, методы, деятельность по организации и управлению и все его дидактические элементы.

Рождение любого учебного занятия начинается с *осознания и правильного, четкого определения его конечной цели* - чего педагог хочет добиться; затем *установления средства* - что поможет в достижении цели, после чего *обозначается способ* - как преподаватель будет действовать, чтобы цель была достигнута.

Общие требования к занятию



• Образовательные

1. Четкое определение образовательных задач занятия.
2. Определение содержания занятия в соответствии с требованиями учебной программы по предмету и целями занятия, с учетом уровня подготовки студентов.
3. Выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения.
4. Осуществление межпредметных связей.

• Воспитательные

1. Постановка воспитательных задач занятия.
2. Формирование у студентов высоких моральных качеств, обеспечение тесной связи обучения с жизнью.
3. Всестороннее изучение психологических особенностей студентов (типа мышления, памяти, внимания, наличия эмоций, воображения и др.)
4. Соблюдение преподавателем педагогического такта.

• Организационные

1. Наличие плана проведения занятия.
2. Организационная четкость проведения занятия (своевременность начала, максимальное использование каждой его минуты, оптимальный темп обучения, логическая стройность и законченность).
3. Подготовка и рациональное использование ИКТ.

• Развивающие

1. Постановка развивающих задач урока.

2. ЗАДАЧИ, ОРИЕНТИРОВАННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ, в свою очередь, делятся на несколько групп:

- задачи, ориентированные на развитие личностно-смыслового отношения обучающихся к изучаемому предмету;
- задачи, ориентированные на развитие ценностных отношений обучающихся к окружающей действительности;
- задачи, связанные с обеспечением развития у студентов интеллектуальной культуры;
- задачи, ориентированные на развитие у обучающихся исследовательской культуры;
- задачи, связанные с развитием у студентов культуры самоуправления учебной деятельностью;
- задачи, ориентированные на развитие информационной компетенции студентов;
- задачи, ориентированные на развитие коммуникативной культуры обучающихся;
- задачи, связанные с развитием у студентов рефлексивной культуры.

• Гигиенические

1. Температурный режим; физико-химические свойства воздуха (необходимость проветривания).
2. Освещение; предупреждение утомления и переутомления.
3. Чередование видов деятельности (смена слушания выполнением вычислительных, графических и практических заданий).

Современные требования к занятию.

1. Занятие должен быть эффективным.
2. Материал должен излагаться в доступной форме.
3. Построение занятия должно строго соответствовать теме.
4. Поставленные задачи занятия - развивающие, образовательные, воспитывающие должны иметь конечный результат.
5. Студенты должны четко представлять себе, для чего и с какой целью изучают данный материал, где пригодится в жизни.
6. На занятии должна создаваться атмосфера сопричастности интереса студента к изучаемому материалу.
7. Добиваться того, чтобы студенты сами выдвигали программу поиска знаний, что является высшим уровнем проблемного обучения.
8. Занятие любого типа должно не только давать знания, но и воспитывать студентов, т.е. готовить всесторонне развитую личность.
9. Логичность, последовательность, умение выделить главное в изученном материале, умение грамотно поставить вопрос, нацелив на вдумчивый ответ.
10. Изучение нового материала, начиная с простого, и постепенное его усложнение.
11. Проверка домашнего задания с установкой на усвоение нового материала. Подготовка студентов к восприятию домашнего задания и готовности его выполнить.
12. Использовать активные формы опроса, позволяющие вовлечь всех студентов в работу при проверке домашнего задания.

Преподаватель должен обеспечить активное обучение каждого студента!

Любое занятие имеет своё строение- структуру.

Структура – это совокупность различных вариантов взаимодействий между элементами занятия, возникающая в процессе обучения и обеспечивающая его целенаправленную действенность.

Структура комбинированного занятия:

- организация начала занятия;
- проверка домашнего задания, постановка цели занятия;
- подготовка студентов к восприятию нового учебного материала, изучение нового материала, в том числе и объяснение;
- закрепление изученного материала на данном занятии и ранее пройденного, связанного с новым;
- обобщение и систематизация знаний и умений, связь новых с ранее полученными и сформированными;

- подведение итогов и результатов занятия;
- задание на дом.

Структура занятия изучения нового материала:

- первичное введение материала с учетом закономерностей процесса познания при высокой мыслительной активности студента;
- указания на то, что студенты должны запомнить;
- мотивация запоминания и длительного сохранения в памяти;
- сообщение либо актуализация техники запоминания (работа с опорными для памяти материалами, смысловая группировка и т. п.);
- первичное закрепление под руководством преподавателя посредством прямого повторения, частичных выводов;
- контроль результатов первичного запоминания;
- регулярное систематизирующее повторение через короткие, а затем более длительные промежутки времени в сочетании с различными требованиями к воспроизведению, в том числе и с дифференцированными заданиями;
- внутреннее повторение и постоянное применение полученных знаний и навыков для приобретения новых.

Структура занятия применения знаний, умений и навыков:

- организация начала занятия;
- сообщение темы занятия и его задач;
- изучение новых знаний, необходимых для формирования умений;
- формирование, закрепление первичных умений и применение их в стандартных ситуациях – по аналогии;
- упражнения в применении знаний и умений в измененных условиях;
- творческое применение знаний и умений;
- упражнения по отработке навыков;
- домашнее задание;
- итог занятия с оценкой проделанной студентами работы.

Структура занятия проверки знаний:

- организация начала занятия. Здесь необходимо создать спокойную, деловую обстановку. Студенты не должны бояться практических и контрольных работ или чрезмерно волноваться, так как преподаватель проверяет готовность студента к дальнейшему изучению материала;
- постановка задач занятия. Преподаватель сообщает студентам, какой материал он будет проверять или контролировать. Просит, чтобы студенты вспомнили соответствующие правила и пользовались ими в работе. Напоминает, чтобы студенты обязательно сами проверили работы;
- изложение содержания практической, контрольной или проверочной работы (задачи, примеры, диктант, сочинение или ответы на вопросы и т. п.). Задания по объему или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильными для каждого студента;
- определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, а также путей устранения их и совершенствования знаний и умений.

Анализ занятия.

Обоснованный анализ занятия – важный фактор оптимизации учебно-воспитательного процесса.

Анализ и самоанализ занятия должен быть направлен на сопоставление выдвинутых общеобразовательных, воспитательных и развивающих целей с достигнутыми результатами.

Формы анализа и самоанализа занятия

- 1) *краткий* (оценочный) анализ;
- 2) *структурный* (поэтапный) анализ;
- 3) *системный* анализ;
- 4) *полный* анализ;
- 5) *структурно-временной* анализ;
- 6) *комбинированный* анализ;
- 7) *психологический* анализ;
- 9) *аспектный* анализ;
- 10) *комплексный* анализ.

Краткий (оценочный) анализ - это общая оценка учебно-воспитательной функции занятия, характеризующая решение образовательной, воспитательной и развивающей задач и дающая оценку их реализации

Структурный (поэтапный) анализ - это выявление и оценка доминирующих структур (элементов) занятия, их целесообразность, обеспечивающая развитие познавательных способностей студентов

Системный анализ - это рассмотрение занятия как единой системы с точки зрения решения главной дидактической задачи и одновременного решения развивающих задач занятия, обеспечение формирования знаний, умений и навыков студентов, усвоения ими способов обучения

Полный - это система аспектных анализов, включающих оценку реализации задач занятия, содержание и виды учебной деятельности студентов по таким характеристикам, как уровни усвоения студентами знаний и способов умственной деятельности, реализация дидактических принципов и результативности занятия

Структурно-временной анализ - это оценка использования времени занятия по каждому его этапу

Комбинированный анализ - это оценка (одновременная) основной дидактической цели занятия и структурных элементов

Психологический анализ - это изучение выполнения психологических требований к занятию (обеспечение познавательной деятельности студентов развивающего типа)

Дидактический анализ - это анализ основных дидактических категорий (реализация принципов дидактики, отбор методов, приемов и средств обучения и учения студентов, дидактическая обработка учебного материала занятия, педагогическое руководство самостоятельной познавательной деятельностью студентов и т. п.)

Аспектный анализ - это рассмотрение, детальное и всестороннее изучение и оценка под определенным углом зрения какой-либо стороны или отдельной цели занятия во взаимосвязи с результатами деятельности студентов

Виды аспектного анализа

- *педагогический анализ;*
- *психологический анализ;*
- *методический анализ;*
- *гигиенический анализ.*

Педагогический аспект анализа занятия может быть рассмотрен через следующие компоненты:

- *место занятия в системе занятий;*
- *правильность постановки цели;*
- *организация занятия;*
- *содержание занятия;*
- *методика проведения занятия;*
- *общение на занятии;*
- *работа и поведение студентов на занятии.*

Психологический аспект анализа занятия может быть рассмотрен через следующие компоненты:

- *управление вниманием студентов;*
- *управление развитием визуализировать изучаемый материал;*

- *учет закономерностей функционирования и развития мышления.*

Методический аспект анализа занятия может быть рассмотрен через следующие компоненты:

- *основная учебная цель занятия;*
- *методическая логика занятия;*
- *использование различных средств обучения;*
- *использование различных методических приемов;*
- *использование различных организационных форм обучения.*

Цели анализа урока:

1. *Контроль за качеством преподавания, качеством знаний, умений и навыков студентов.*
2. *Контроль за состоянием учебно-воспитательного процесса.*
3. *Инструктирование педагога.*
4. *Помощь в овладении более высоким педагогическим мастерством.*
5. *Выяснение причин успехов и неудач преподавателя, преодоление недостатков в его работе.*
6. *Выявление системы работы преподавателя и др.*

Памятка для самоанализа урока

I. Каков был замысел, план проведенного занятия и почему?

1. Каковы главные основания выбора именно такого замысла занятия?
 - 1.1 Каково место данного занятия в теме, разделе, курсе, в системе занятий?
 - 1.2 Как он связан с предыдущими занятиями, на что в них опирается?
 - 1.3 Как он работает на последующие занятия, темы, разделы (в том числе других дисциплин)?
 - 1.4 Как были учтены при подготовке к занятию программные требования, образовательные стандарты?
 - 1.5 В чем видится специфика, уникальность, его особое предназначение?
 - 1.6 Как (и почему) была выбрана именно предложенная форма занятия?
2. Какие особенности студентов, были учтены при подготовке к занятию (и почему именно эти особенности)?
3. Какие главные задачи решались на занятии и почему?
4. Чем обосновывается выбор структуры и темпа проведения занятия?
5. Чем обосновывается конкретный ход занятия, характер взаимодействия преподавателя и студента? Почему были избраны именно такое содержание, такие методы, средства, формы обучения?
6. Какие условия (социально-психологические, учебно-материальные, гигиенические, эстетические, темпоритмические) были созданы для проведения занятия и почему?

II. Были ли изменения (отклонения, усовершенствования) по сравнению с данным планом в ходе занятия, если - да, какие, почему и к чему они привели?

III. Удалось ли:

- решить на необходимом (или даже оптимальном) уровне поставленные задачи занятия и получить соответствующие им результаты обучения;
 - избежать перегрузки и переутомления обучающихся;
 - сохранить и развить продуктивную мотивацию учения, настроение, самочувствие?
- Какова общая самооценка занятия?

IV. Каковы причины успехов и недостатков проведенного занятия? Каковы неиспользованные, резервные возможности? Что в этом занятии следовало бы сделать иначе, по-другому?

V. Какие выводы из занятия необходимо сделать на будущее?